

FICHE TECHNIQUE YANNIS BAZIZ

(www.yannisbaziz.com)

- Nombre de musiciens : 6

(de gauche à droite)

Rémi PLOTON (*piano*)

Guillaume RENARD (*contrebasse*)

Yannis BAZIZ (*guitare, oud, piano et composition*)

Johanna RENAUD (*violoncelle*)

Cedrick BEC (*batterie*)

Ezequiel CELADA (*saxophone ténor et clarinette*)

- Contact :

Yannis BAZIZ

responsable artistique

yannisbaziz@mailo.com

+33 681 94 88 18

Christian GASZCZUK

ingénieur du son

chrimstian@hotmail.fr

+33 673 16 29 39



BACKLINE

YANNIS

GUITARE CLASSIQUE :

- 2 Micros de proximité Ischell 2X48AC (**fourni**)

OUUD :

- AKG C411 (**fourni**)
- + 1 micro statique** (Schoeps, Neumann, Oktava..)
à placer devant guitare/oud (1 seul micro pour les 2)

GUITARE ELECTRIQUE :

- 1 ampli à lampes **Vox AC15 ou AC30** (sinon Fender Deluxe reverb, Twin reverb ..)
- 1 micro devant l'ampli

JOHANNA

- 1 micro statique **violoncelle**
- 1 pupitre

EZEQUIEL

- 1 micro **Sax ténor/clarinette** (peu directionnel)
- 1 pupitre

RÉMI

- 1 piano à **queue** de concert
- 2 micros (type AKG 414) **si amplification nécessaire**
- 1 siège réglable

GUILHAUME

- 1 ampli **contrebasse** (Gallien Krueger, Markbass, Ampeg..)
- 1 micro contrebasse
- 1 pupitre

CEDRICK

- 1 **batterie jazz** (Canopus, Ludwig, Tama, Gretsch, Yamaha) avec peaux blanches sablées Remo Ambassador.

Dimensions (quelque soit le modèle) :

- Grosse caisse 18x14
- Tom Basse : 14x14
- Tom Alto : 12x08
- Caisse claire en érable (maple) : 14*5,5

Accessoires :

- Tapis de batterie
- Siège réglable
- Pied de charley avec tilter
- Pied de caisse claire
- Pédale de grosse caisse
- 2 pieds de cymbale
- Clef de batterie

Microphones (si amplification nécessaire) :

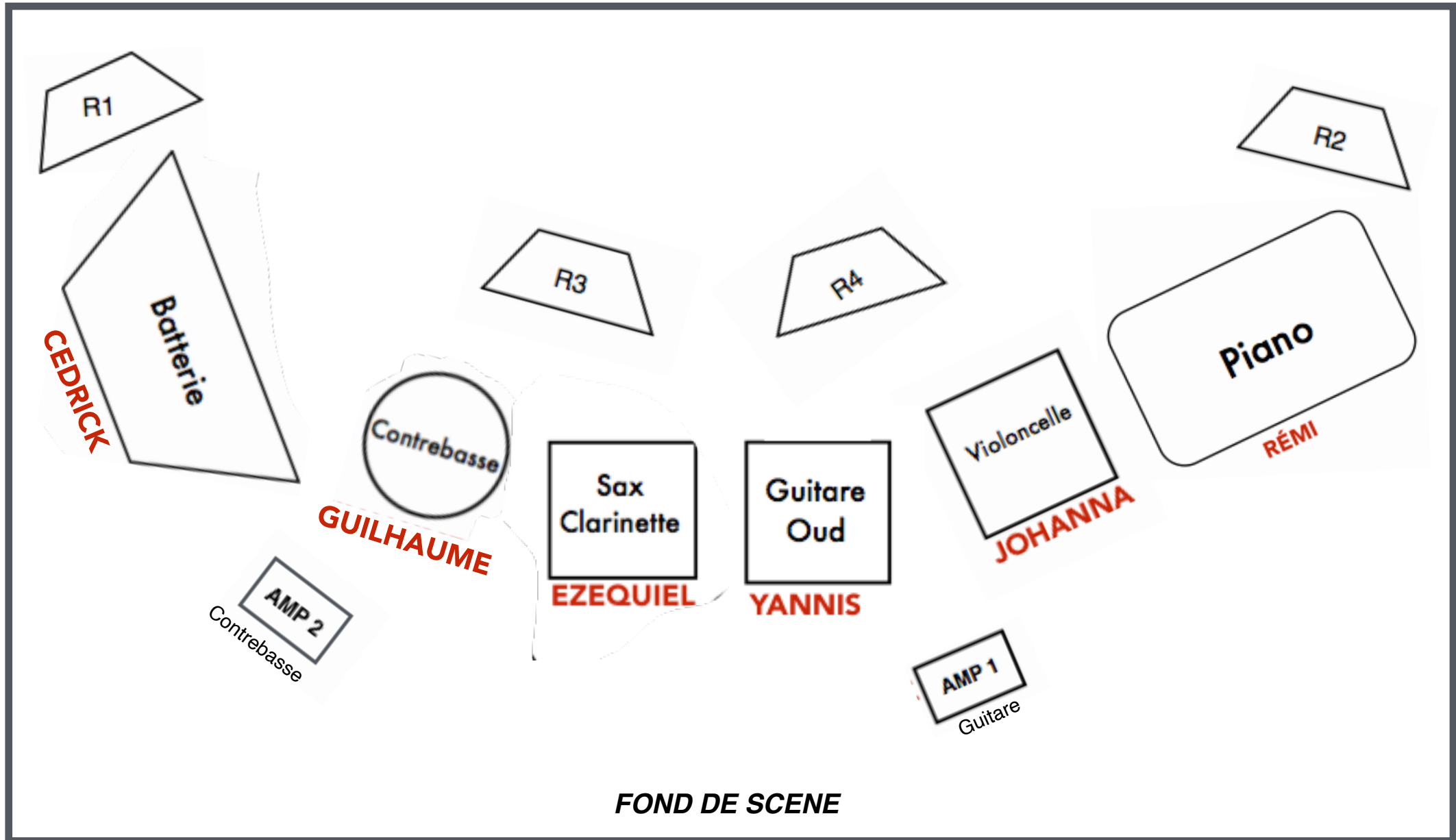
- 2 overhead mics : neumann KM184, schoeps CMC6 MK4 ou shure sm81
 - Caisse Claire : SM57 ou beta 57
 - Grosse Caisse : AKG D12, shure beta 52 ou RE 20
 - Charley (facultatif) : AKG C 535, shure SM81 ou MD441
-
- *Pas de praticable*
 - *Pas de batterie rock*
 - *Pas de peaux transparentes*

POUR L'ENSEMBLE

- 1 console avec alimentation fantôme **+48V** (sur **4 tranches** au moins)
- **4 retours wedges** 10 ou 12 pouces (cf. plan de scène)

Façade : système son professionnel **adapté** aux besoins de l'évènement

PLAN DE SCENE



PATCH

- 1 : Micro statique **guitare/oud**
- 2 : Ischell X48C (contact) **guitare classique**
- 3 : Ischell X48A (aérien) **guitare classique**
- 4 : AKG C411 **oud**
- 5 : Micro ampli **guitare électrique**
- 6 : Micro statique **violoncelle**
- 7 : Micro **sax/clarinette**
- 8 : Micro **contrebasse**
- 9 : micro **piano L**
- 10 : micro **piano R**
- 11 : micro grosse caisse **batterie**
- 12 : micro caisse claire **batterie**
- 13 : overhead L **batterie**
- 14 : overhead R **batterie**
- 15 (option) : micro charley **batterie**